**Приложение**
**к основной образовательной программе**
**начального общего образования,**
**утвержденной приказом по школе**
**от 31.08.2020г. №309**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
**"Литературное чтение на родном русском языке"**

для 4 класса

учителей:
Арслановой Эльвиры Михайловны
Терлеевой Натальи Владимировны
Гусак Людмилы Павловны
Дедовой Маргариты Расимовны
Рудич Оксаны Федоровны
Сидоровой Марины Ивановны

на 2020-2021 учебный год

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по литературному чтению Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение». Сборник рабочих программ «Школа России», М.: «Просвещение», 2011)

На изучение предмета «Литературное чтение на родном русском языке» в 4 класс выделяется - 34 часа. Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 часа в неделю; 34 учебные недели).

## I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные**

Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные**

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## II. Содержание тем учебного курса.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по

прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи).**
Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.
**Круг детского чтения.**
Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.
Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.
Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.
Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.
Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.
**Литературоведческая пропедевтика.** ***(практическое освоение)***
Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.
Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.
Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).
Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).
Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.
Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.
**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## II. Содержание тем учебного курса.

| Раздел курса | Кол-во часов | Содержание учебного раздела |
|---|---|---|
| Летописи, былины, жития | 2 | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина.<br>«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы. |
| Чудесный мир классики | 6 | П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.<br>А.С.Пушкин. Стихи об осени. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.<br>М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя.<br>А.П.Чехов. В мире приключений.. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев. |
| Поэтическая тетрадь | 4 | Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.<br>А.А.Фет «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.<br>И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…» |
| Литературные сказки | 3 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.<br>П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.<br>С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана. |
| Делу время – потехе час | 3 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. |
| Страна детства | 2 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения. |
| Поэтическая тетрадь | 2 | С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Ю. Шесталов. Шаманка. |
| Природа и мы | 4 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.<br>М.М.Пришвин. «Выскочка». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.<br>Проект «Природа и мы». |

| | | |
|---|---|---|
| Поэтическая тетрадь | 2 | Д.Б.Кедрин «Бабье лето».<br>Картины весны и лета в их произведениях. |
| Родина | 2 | А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»<br>Проект: «Они защищали Родину» |
| Страна фантазия | 1 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. |
| Зарубежная литература | 3 | Г.Х.Андерсен «Русалочка».<br>М. Твен «Приключения Тома Сойера».<br>Обобщение по разделу «Зарубежная литература» |
| | **34 ч** | |

**III.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

| № п/п | Наименование разделов | Основные виды учебной деятельности | Всего часов |
|---|---|---|---|
| 1. | Летописи. Былины. Жития | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению | 2 |
| 2. | Чудесный мир классики | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по | 6 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 3. | Поэтическая тетрадь | Прогнозировать содержание раздела.<br>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.<br>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.<br>Определить различные средства выразительности.<br>Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).<br>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | 4 |
| 4. | Литературные сказки | Прогнозировать содержание раздела.<br>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.<br>Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.<br>Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.<br>Различать лирическое и прозаическое произведения.<br>Называть отличительные особенности стихотворного текста.<br>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.<br>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).<br>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.<br>Знать особенности литературной сказки.<br>Определять нравственный смысл литературной сказки.<br>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.<br>Давать характеристику героев литературной сказки.<br>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.<br>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.<br>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.<br>Определять особенности басни, выделять мораль басни | 3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | в текстах.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 5. | Делу время – потехе час | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.<br>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.<br>Определять нравственный смысл произведения.<br>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.<br>Определять прямое и переносное значение слов.<br>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения, определять их нравственный смысл.<br>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.<br>Пересказывать произведение от лица автора или одного из героев.<br>Узнавать, что произведение могут рассказать о своем авторе.<br>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.<br>Готовить сообщение о писателе.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения | 3 |
| 6. | Страна детства | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.<br>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.<br>Определять нравственный смысл произведения.<br>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.<br>Определять прямое и переносное значение слов.<br>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения, определять их нравственный смысл.<br>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.<br>Пересказывать произведение от лица автора или одного из героев.<br>Узнавать, что произведение могут рассказать о своем авторе.<br>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.<br>Готовить сообщение о писателе.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения | 2 |
| 7. | Поэтическая | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | тетрадь | стихи на слух.<br>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.<br>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.<br>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.<br>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.<br>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.<br>Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать выразительно, оценивать свои достижения. | |
| 8. | Природа и мы | Прогнозировать содержание раздела.<br>Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.<br>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.<br>Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.<br>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. | 4 |
| 9. | Поэтическая тетрадь | Прогнозировать содержание раздела.<br>Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.<br>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.<br>Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.<br>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. | 2 |
| 10. | Родина | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 11. | Страна Фантазия | Прогнозировать содержание раздела.<br>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.<br>Читать и воспринимать на слух произведения.<br>Определять жанр произведения.<br>Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. | 1 |
| 12. | Зарубежная литература | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.<br>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.<br>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.<br>Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).<br>Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов.<br>Сочинять свои сказки.<br>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).<br>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 3 |
| **Всего за год** | | | **34** |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном русском языке, 4 класс**

| № п/п | Дата план | Дата факт | Тема урока | Элементы содержания. Основные понятия. | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|---|---|---|---|
| **Летописи. Былины. Жития** *(2ч)* | | | | | |
| 1. | 1-ая неделя | | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина. | Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 2. | 2-ая неделя | | «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы | Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста | |
| **Чудесный мир классики** *(6 ч)* | | | | | |
| 3. | 3-ая неделя | | Чудесный мир классики. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок) | Знакомство с биографией автора. Волшебная сказка, её своеобразие. Анализ языковых средств произведения. Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | соответствующих смыслу текста | народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 4. | 4-ая неделя | | А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах. | Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Образные средства языка. | |
| 5. | 5-ая неделя | | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | |
| 6. | 6-ая неделя | | М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» | Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Соотношение природных объектов на карте с описанными в стихотворении. Образные средства языка. | |
| 7. | 7-ая неделя | | Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». | Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Жанры литературных произведений (автобиографическая повесть). Составление характеристики героя.<br>Осознанное, выразительное чтение текста | |
| 8. | 8-ая неделя | | В мире приключений. Рассказы А.П.Чехова | Тема, главная мысль, события, последовательность | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9. | 9-ая неделя | | Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид…» | Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Настроение лирического героя. Работа над образными средствами языка. Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 10. | 10-ая неделя | | А. Фет. «Бабочка» | Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | |
| 11. | 11-ая неделя | | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». | Уточнение сведений о творчестве поэта. Наблюдение над изменением ритма стихотворения, его целесообразностью. Осознанность и выразительность чтения | |
| 12. | 12-ая неделя | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных средств языка, их роль в произведении. Словесное рисование. Практическое рисование. Взаимосвязь живописи и поэзии. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | |
| **Литературные сказки** *(3ч)* | | | | | |
| 13. | 13-ая неделя | | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией | |
| 14. | 14-ая неделя | | П. П. Бажов «Серебряное копытце». | Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 15. | 15-ая неделя | | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Виды пересказов, их отличительные черты. Взаимосвязь плана и вида пересказа. Групповая работа (составление плана заданного вида). | |
| **Делу время – потехе час** *(3 ч)* | | | | | |
| 16. | 16-ая неделя | | Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» | Знакомство с творчеством автора. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения, определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера. Пересказывать произведение от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведение могут рассказать о своем авторе. Находить необходимую информациюв справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения |
| 17. | 17-ая неделя | | В. Ю. Драгунский. «Главные реки». | Уточнение сведений об авторе. Жанр – юмористический рассказ. Участие в диалоге, высказывание оценочных суждений с опорой на текст. Рассказ. Осознанность и выразительность чтения | |
| 18. | 18-ая неделя | | Обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час» | Рассказ о своих впечатлениях о произведении | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Страна детства** *(2 ч)* | | | | | |
| 19. | 19-ая неделя | | К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». | Уточнение сведений из жизни автора. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения, определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера. Пересказывать произведение от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведение могут рассказать о своем авторе. Находить необходимую информациюв справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения |
| 20. | 20-ая неделя | | М. М. Зощенко. «Елка». | Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | |
| **Поэтическая тетрадь** *(2 ч)* | | | | | |
| 21. | 21-ая неделя | | С. А. Есенин. «Бабушкины сказки» | Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. | Сравнивать текст-описание и текст-повествование. |
| 22. | 22-ая неделя | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать выразительно, оценивать свои достижения. |
| **Природа и мы** *(4 ч)* | | | | | |
| 23. | 23-ая неделя | | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями. Понимание содержания литературного произведения | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. |
| 24. | 24-ая неделя | | М. М. Пришвин «Выскочка» | Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения | |
| 25. | 25-ая неделя | | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Жанровое своеобразие произведения. Работа с дополнительной литературой, информацией. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 26. | 26-ая неделя | | Проект «Природа и мы» | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов. Формирование умения ставить вопросы. | Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.<br>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.<br>Читать сказку выразительно по ролям.. |
| **Поэтическая тетрадь** *(2 ч)* | | | | | |
| 27. | 27-ая неделя | | Д. Б. Кедрин «Бабье лето» | Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями. Понимание содержания литературного произведения | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.<br>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.<br>Рассказывать о прочитанных книгах.<br>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.<br>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.<br>Читать сказку выразительно по ролям. |
| 28. | 28-ая неделя | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения | |
| **Родина** *(2ч)* | | | | | |
| 29. | 29-ая неделя | | | | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на |
| 30. | 30-ая неделя | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| | **Страна Фантазия** *(1 ч)* | | | | |
| 31. | 31-ая неделя | | Кир Булычев. «Путешествие Алисы». **Итоговая контрольная работа по итогам года.** | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Зарубежная литература (***3 ч)* | | | | | |
| 32. | 32-ая неделя | | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 33. | 33-ая неделя | | Контрольная работа по итогам года. | Планировать работу на уроке; читать и воспринимать на слух смысл произведения; определять жанр произведения; понимать нравственный смысл текста; определять тему текста и главную мысль; характеризовать поступки героев; восстанавливать последовательность событий. | Пересказывать выборочно произведение.<br>Сравнивать сказки разных народов.<br>Сочинять свои сказки.<br>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).<br>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.<br>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 34. | 34-ая неделя | | Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь» «В Назарете» | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний<br>Особенности произведения.<br>Нравственные уроки произведения.<br>Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | |